

# LÁSER DARK A-FOIL FINISHING / B-PAPER LOW TEMP

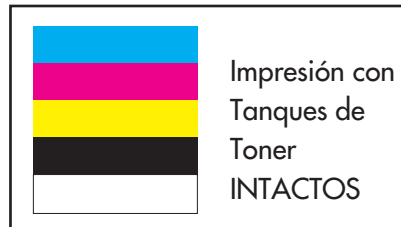
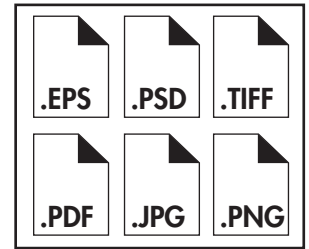
(No-Cut) Para prendas negras y oscuras

**TAMAÑO**  
**A3**  
297 x 420 mm  
**100 hojas**  
Made in Usa



## FORMATOS DE ARCHIVO COMPATIBLES

En general, todos los formatos de archivos comunes se pueden utilizar al imprimir con una impresora de Toner Blanco OKI C711 WT en nuestras hojas de transferencia. Si no está utilizando TransferRIP, recomendamos imprimir desde CorelDraw. CorelDraw puede importar la mayoría de los formatos de archivo populares. Por ejemplo, usted puede crear y guardar sus diseños en cualquier programa de Adobe o crear e imprimir directamente desde CorelDraw. Imprimir diseños detallados desde Photoshop requiere un mayor esfuerzo y es sólo posible con computadoras gráficas de alta gama.



## ANTES DE IMPRIMIR

- Enciende tu dispositivo
- Haga click en configuración o Propiedades de Impresora, selecciona "Ajustes" y confirma para corregir la calidad de impresión.
- Imprima un diseño de prueba, preferentemente, con los colores primarios Cyan, Magenta, Amarillo, Negro/Blanco.
- Un tanque desgastado puede llevar a una mala cobertura del tóner. Si recibe un mensaje de que el tanque está por acabarse, recomendamos que ponga atención a la calidad de impresión del color respectivo y que usted tenga un repuesto listo para su cambio.



### ¡IMPORTANTE! PARA DISEÑOS CMYK SIN TONER BLANCO

Por favor note la Densidad de Color (a la derecha) requerida para alcanzar resultados óptimos.

100%
100%
100%
100%
100%





## CONFIGURACIÓN DE IMPRESORA

UTILICE LA BANDEJA MULTIUSO PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y LA BANDEJA LATERAL O DELANTERA PARA LA RECOGIDA	OKI ES7411WT/ C711WT/PRO7411WT & OKI ES9420WT C920WT/PRO920WT	OKI PRO8432WT	OKI ES9541DN OKI C941DN	OKI LED CMYK	OKI PRO 6410 NEON COLOR
<b>MODEO IMPRESIÓN</b>	Transparencia	UserType1	Transparencia	Transparencia	Transparencia
<b>IMPLEMENTACIÓN PAPEL</b>	Bandeja Multiuso	Bandeja Multiuso	Bandeja Multiuso	Bandeja Multiuso	Bandeja Multiuso
<b>CONFIGURACIÓN DE COLOR:</b>		Configuración Papel Color: +2			
CYAN	0	0	Uso sólo con	0	0
MAGENTA	+2	0	FOREVER	0	0
AMARILLO	+1	0	TransferRIP5C	0	0
BLANCO	-3	0		-	0
NEGRO	-	-		0	0
<b>IMPORTANTE! Si usas TransferRIP asegúrate que la impresora tenga las configuraciones de fábrica!</b>					
<b>IMPORTANTE: PARA ES7411WT / C711WT / PRO7411WT - Si has usado un modo de impresión distinto a "transparent foil", apaga tu impresora por completo por al menos 20 minutos antes de imprimir en A-Foil.</b>					



## RASTERIZANDO FOTOS Y GRÁFICOS PARA UN TOQUE SUAVE

-¿Por qué recomendamos la rasterización?

Motivo: Los diseños con fondo pueden ser transferidos con Laser-Dark (No-Cut) LowTemp. En este caso, nosotros recomendamos rasterizar el diseño para alcanzar un toque suave en la tela. Con la ayuda de nuestro software "TransferRip", puedes rasterizar tu diseño con sólo unos clicks y verte beneficiado con muchas otras funciones.

Un diseño rasterizado, sobre la tela se siente incluso más suave. Debido a que la superficie está limitada a los puntos raster, y tiene una mejor resistencia al que una impresión con áreas más grandes o de mayor escala.



## SELECCIÓN DE TEXTIL

-Siempre elija una tela con bajo nivel de elasticidad cuando trabajes con algodón (evita el spandex y la lycra)

Motivo: Esto ayuda a prevenir el agrietamiento cuando se estira la tela.





## PRESIÓN

-En caso de existir, retire la hoja de teflón de los platos superiores e inferiores de la máquina.

Motivo: El teflón absorbe demasiada temperatura y conlleva a resultados imperfectos e inconsistentes.

-Asegúrese que su goma teflonada de silicona esté en impecables condiciones y esté pegada al plato inferior de su máquina.

Motivo: Si los platos superiores o inferiores de la máquina no se tocan entre sí a través de un movimiento vertical, sino también parcialmente en un movimiento horizontal (deslizamiento), esto puede llevar a una transferencia incompleta de la hoja B a la hoja A, especialmente en diseños y fotos de mayor tamaño y a gran escala. Esto puede suceder debido a una falla mecánica, donde el dispositivo de cierre esté desgastado, suelto o dañado.

-Asegúrese que la máquina ha alcanzado la temperatura ajustada en el plato superior. Deje su máquina cerrada hasta que el plato inferior se sienta caliente al tocarlo.

Motivo: Sólo con el calor suficiente en ambos platos podrás lograr resultados consistentes. Sugerimos que mantengas la máquina cerrada cuando no se esté utilizando. Esto mantiene el plato inferior caliente y listo para el próximo uso.

-La goma teflonada inferior de silicona de su máquina no debe ser tan suave.

Motivo: Las almohadillas de silicona que son demasiado suaves pueden causar problemas en la separación de las hojas A & B.

-Siempre ubique la hoja de transferencia en el centro de su máquina

Motivo: Algunas máquinas no poseen calor uniforme ni presión bien distribuida en los bordes. Entre más te sitúas en los bordes, más probabilidades tienes de que ocurran errores, debido a la falta de presión sobre estas áreas.

## SEPARACIÓN DE LA MEDIA A & B

-Es necesario dejar las hojas A & B en la máquina durante la separación.

Motivo: De lo contrario las hojas se enfriarán rápidamente, si esto sucede se podrían quedar incompletos transferencias del papel A al B.



-No separe las hojas A de la B demasiado rápido.

Motivo: Una separación muy rápida puede causar daños en los bordes redondos o en cualquier otra área del diseño.

-Separe las hojas A & B con un movimiento plano y constante.

Motivo: Las hojas deben permanecer planas sobre la máquina y la separación funciona de manera perfecta.



-Atención: tome nota a la siguiente información durante la separación de las impresiones desde la OKI ES9541D-N/C941DN:

Los colores CMYK consisten en un tóner polímero. Este tipo de tóner se mantiene por más tiempo caliente que el tóner triturado que se usa en las otras impresoras OKI White Toner. Por lo tanto, es importante frotar fuertemente con un trozo de textil durante 3-5 segundos por encima del B-Paper para remover cualquier calor residual, antes de empezar la separación de A con B.



#### TRANSFERIR AL SUSTRATO

-Coloque un trozo de thermal tape en las cuatro esquinas de la transferencia (A-Foil).

Motivo: Al abrir la máquina o al remover la tela puede suceder que las esquinas del A-Foil se separen de la tela. Esto produce un pelado no deseado y unos bordes incompletos y defectuosos.



#### DESPÚES DEL PROCESO DE PRESIÓN

-Retire el A-Foil cuando esté absolutamente frío.

Motivo: Si remueves el A-Foil cuando todavía está caliente, producirá una transferencia defectuosa e incompleta.



LAVADO: Lavar al revés, con agua fría, no clorar, no usar secadora.



#### 1- IMPRESIÓN

- Imprima el diseño en el modo espejo sobre el lado opaco del A-Foil.



#### 2- PRENSADO A CALOR

- Coloque el A-Foil en el centro del plato inferior (impresión mirando hacia arriba).


- Coloque el B-Paper LowTemp sobre el A-Foil (lado recubierto mirando hacia abajo).

- Cubra con una hoja de papel siliconado.

El B-Paper LowTemp puede ser cortado ligeramente más pequeño que el A-Foil. Esto previene a que la prensa de transferencia se ensucie.



#### AJUSTES DE TRANSFERENCIA:

			
B-PAPER A A-FOIL	155°C / 310°F	90 seg.	2 - 3 Bar / 29-43.5 psi / presión media
TRANSFERENCIA A TEXTIL	155°C / 310°F	10 seg.	2 Bar / 29 psi / presión baja

- Coloque nuevamente el papel protector siliconado y fije el diseño durante 15 seg más.



**NOTA:** Es posible que en áreas sin imprimir aparezca algún tipo de puntos blancos al presionar con el B-Paper. Para prevenir esto, ponga 5 hojas de papel de copia normal sobre el B-Paper.



### 3- TRANSFERENCIA DEL B-PAPER AL A-FOIL

- Prende el A-Foil y el B-Paper juntos a 150°C (300°F) por 90 segundos con 2-3 bar (20-43.5 psi) presión mediana.

Aumente el tiempo a 120 segundos para una escala completa en diseños White Toner & CMYK (ver TABLA 1).

- Separe el B-Paper LowTemp del A-Foil sin levantarlos del plato inferior de la máquina. Por favor utilice MOVIMIENTOS LENTOS, BAJOS Y FLUIDOS.



- Corte alrededor de su diseño para remover el marco de revestimiento causado por el sangrado del B-Paper LowTemp.



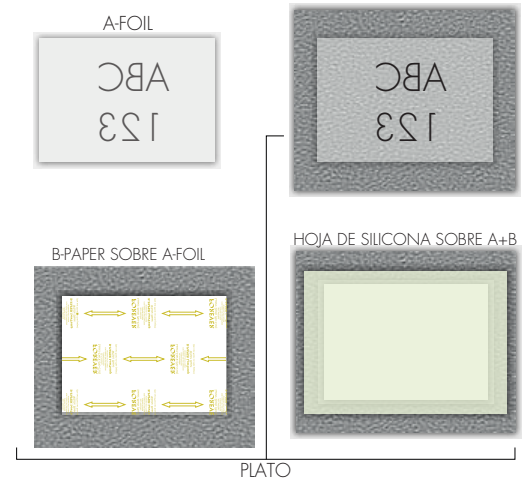
### 4- APLICACIÓN A TEXTILES Y OTROS SUSTRATOS.

- Coloque el textil y otro sustrato en el plato inferior de la máquina.
- Fije la transferencia colocando thermal tape Resistente al Calor en las esquinas del A-Foil.
- Prende utilizando los parámetros señalados en la TABLA 2.
- Retire el A-Foil cuando esté completamente frío.






### 5- FIJACIÓN

- Para asegurar un Acabado Mate y una mejor duración de lavados, es de absoluta importancia que fije con una hoja de papel protector siliconado.





**TABLA 1: B-PAPER A A-FOIL**

	°C °F		
OKI TONER BLANCO	150 - 160°C 300 - 320°F	90 - 120 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
CMYK	150 - 160°C 300 - 320°F	120 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI

**IMPORTANTE:** Los fabricantes de las distintas impresoras CMYK utilizan distintos tipos de tóner. ¡Las indicaciones señaladas arriba son sólo valores de referencia! Se requiere experimentación para encontrar la temperatura óptima.

**TABLA 2: TEXTILES Y OTROS SUSTRATOS**

	°C °F		
ALGODÓN	150 - 160°C 300 - 320°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLIÉSTER	120 - 130°C 248 - 266°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLIPROPILENO	105°C 220°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
TELA DE FABRICA	120 - 130°C 248 - 266°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
PAPEL / CARTON	100°C 210°F	15 seg.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI
TAPA DE LIBRO	110 - 120°C 230 - 250°F	15 seg.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI

**TABLA 3: ACABADO MATE + FIJACIÓN**

ALGODÓN (ESCALA COMPLETA)	150 - 200°C 300 - 392°F	30 Seg.
ALGODÓN (RASTER / VECTOR)	150 - 160°C 300 - 320°F	30 Seg.
POLIÉSTER	120 - 130°C 248 - 266°F	10 Seg.

